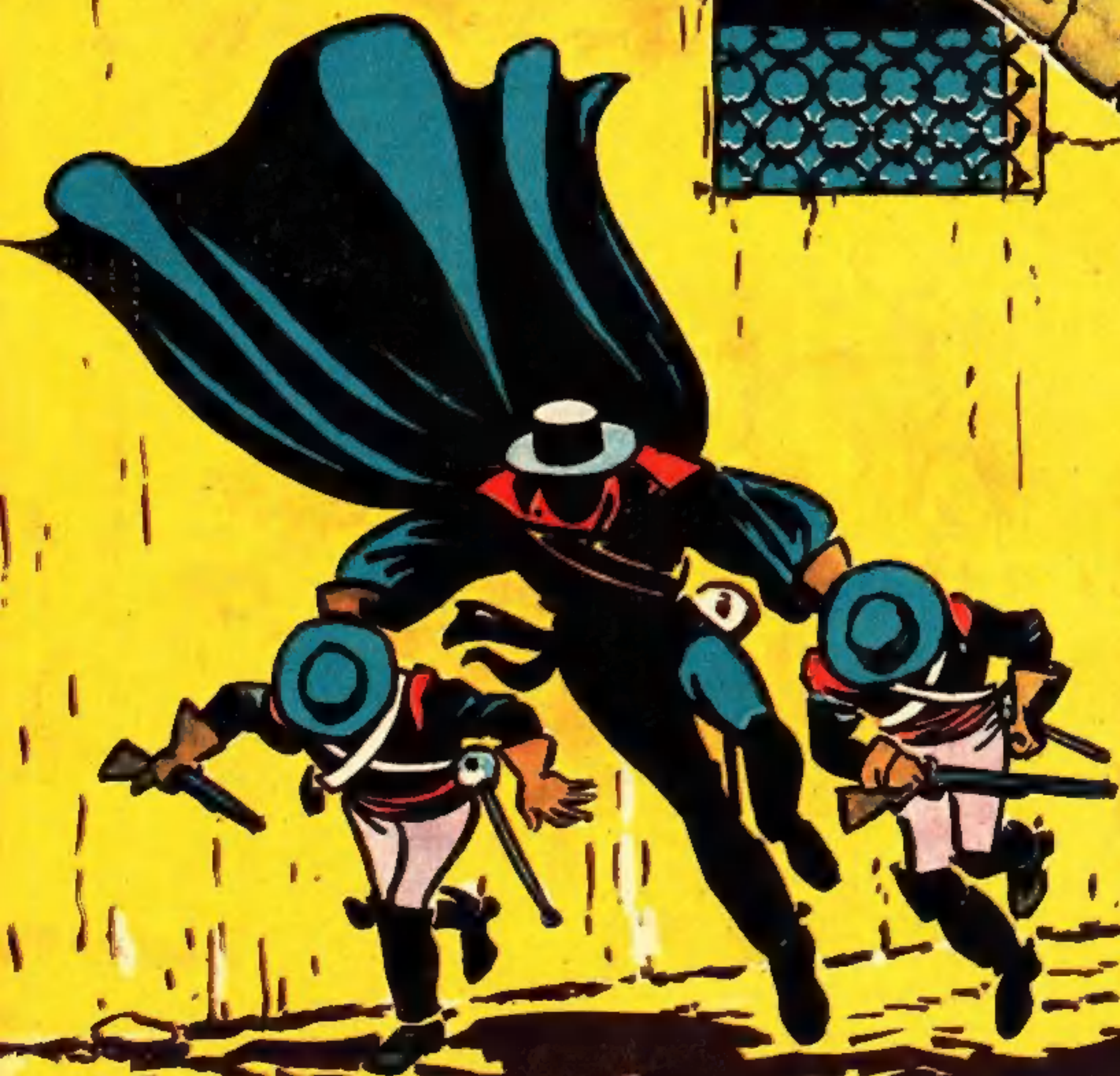


في هذا العدد
الحلقة الرابعة من
مسابقة الفضاء

السلامة

العدد ١٧٤ - ٩ يوليو ١٩٦٤



مسابقة أوقات الفراغ

م شروع نجارة



محمود مرسى وحمدي احمد مع صديق لهما .

النتيجة . وبعد مرور فترة من الوقت أصبح في امكان الصديقين ان يصنعا قطع الاثاث الصغيرة ، والتماثيل الخشبية التي تصلح لعبا للاطفال . وقد استطاعا ان ينتجا كثيرا من السراير واللعب ، وان يبيعاها لتغطية نفقات الخشب ، وترى الصديقين في الصورة وامامهما نماذج لانتاجهما المشترك

محمود مرسى محمد طالب عمره ١٢ سنة .
حمدي احمد سيد احمد طالب عمره ١٢ سنة

« محمود » و « حمدي » صديقان ، يقضيان وقت فراغهما معا ، ولما كان والد « محمود » يملك ورشة نجارة ، فقد قرر الصديقان الاستفادة من وقت الفراغ بتعلم هذه المهنة

الحوّلقة الصغيرة

« زينب كامل مهدي » ، طالبة عمرها ١٣ سنة . تقضى وقت فراغها في التأليف ، وقد اتمت تأليف كتاب يتدقق بالوطنية والحماسة اسمه « الامة العربية » وقد تناول الكتاب تاريخ الكفاح العربي في جميع البلاد العربية ، في الجمهورية العربية المتحدة ، والجزائر ، وفلسطين ولبنان وعمان ، كما تناول المستقبل العظيم الذي ينتظر الامة العربية . والمؤلفة الصغيرة كتبت هذا المؤلف الكبير بيدها ، ورسمت غلافه بنفسها . وهي تنوى طبعه على نفقتها وبيعه المدارس . وهذا اول كتاب تنتهي « زينب » من تأليفه ، ولكنها تنوى ان تتخذ الكتابة مهنة حتى تصبح في عداد كبار المؤلفين والمؤلفات .



شكرا للأصدقاء

نصر عبدالمعتم همام ، عبدالله محمد الكسرداوي ، ماهر الكيالي ، ابراهيم احمد الطنطاوي ، علي فوزي زايد ، محمد عبد الفتاح علي ، صلاح سليم ، عبد الله محب ، عبد الله بن فادي ، خليل هندي ، سمير يعقوب ، لطفى تحسين ، صلاح زايد ، حسني عطية ، علي حسين علي . ارسل لنا هؤلاء الاصدقاء مشروعات وقت فراغ (سينما ورسم وتماثيل ، وكور شراب ، وراديو) ولما كانت هذه المشروعات تشبه مشروعات اخرى نشرت ، فقد رأينا شكر اصحابها دون نشرها .





ياسل وأخوة الموت

ملخص :
الذي شخص يسمى « كورت » نفسه في
مياه قناة السويس من سفينة كانت لهم
بها ليل - وسبع « ياسل » والاصدقاء اتره - فمضوا
على منطلقه الاصر فاعلنوا في الصحف عنه - وحضر
شخص لاخذ المظف فسمعه « عمر » ، ولكن الرجل ليس
على « عمر » . ثم جاء شخص آخر من عصابة بشارد
« كورت » لاخذ المظف فسمعه « ياسل » نفسه







الطبال

ترجمته دليم الحيري

ثم جاء الناس من كل ناحية
ومن كل بيت وطريق وساروا
خلف « طولو » الذي سار في
شوارع المدينة يدق طبلة ،
وعدد الناس يتزايد باستمرار
حتى لم يبق هناك شخص واحد
في المدينة لم يتبعه .
وأخيرا أفاق الملك الى نفسه
وصاح :

« كفى صريرا على الطبلة ،
لقد بعيت قدمي من المشي .
وفي الحال كف « طولو » عن
دق طبلة المسحورة ، والتفت
الملك الى الناس وأمرهم بالعودة
الى بيوتهم وأعمالهم ، ثم اصطحب
« طولو » الطبال معه في عربته
الملكية واتجه به الى قصره حيث
عرض عليه أن يستضيفه بضعة
سهور ، وقبل الطبال العرض
شاكرًا .

وكان للملك « بيلكو » عدو
هو الملك « ساسو » الذي يحكم
المملكة المجاورة لمملكته ، ولما
كان « ساسو » يطمع في مملكة

وأدهشت الملك اجابات
الطبال الغريبة :

فسأله :
« ولماذا لاتدق طبلك ؟ »
فأجاب الطبال :
« انها طبلة مسحورة ، اذا
دققتها فكل من يسمعها يسير
خلفها ويتبعني .
فقال الملك :

« عظيم : اضرب عليها الآن
أيها الطبال الطيب .
فقال « طولو » محذرا :
« ولكن جلالتك سوف تسير
خلفها وتتبعني .
فقال الملك في حدة :

« كلام فارغ ، أنا لا أتبع
أحدًا ، هيا سر أمامي ودق
طبلك .

فالتفت « طولو » في احترام
ثم استدار ومشي وهو يدق
طبلة المسحورة ، ولم تكد أول
دقة تفصل الى أذن الملك حتى
قفز من عربته كان أحدا جذبه
منها ، وسار خلف الطبال .

يحكى أنه من زمن بعيد ،
كان أحد الملوك ويدعى
« بيلكو » يحكم مملكة واسعة
الارحاء ، لها عاصمة واسعة
مزدهرة . وذات يوم - في
الشارع الرئيسي للعاصمة -
شوهد طبال يرتدي زيا رسميا
ممزقا تعلوه الاتربة ، وحذاء
قديم يعطوه الوحل يسير مرفوع
الرأس في ثقة واعتزاز ، وقد
تدلت على جنبه طبلة غريبة
الشكل . وتصادف أن كان الملك
« بيلكو » يمر في ذلك الوقت
فالتقى بالطبال ولفت نظره
شكلة الغريب وطبلته المدهشة
فاوقف عربته واستدعى الطبال
الذي تقدم منه وحياء ، ووقف
في كبرياء فسأله الملك :

« من أنت ؟ ومن أين أتيت؟
والى أين أنت ذاهب ؟ »
فأجاب الطبال :

« أسعى « طولو » الطبال »
وجئت من آخر الدنيا ، وفي
طريقي الى حيث تغرب الشمس

- اذن سأعطيك عشرة آلاف جنيه نقدا وعدا .
ولكن « طولو » هز رأسه .
وأصر على رفض بيع طبخته .
وهنا صفق الملك فدخل عشرة جنود ، فأشار الى « طولو » وقال لهم :
- خذوا هذا الطبال الشرير ،
والقوه من فوق الصخرة التى
تطل على البحر . وقف « طولو »
حزينا وقال للملك :
- أهذا ردك للجميل ؟
ولكن الملك أغلق أذنيه عن
ضجاع « طولو » . وأمر الجنود
بالإسراع بتنفيذ أوامره ، فأسرع
الجنود « بطولو » الى الصخرة
التي تطل على البحر والقوه من
فوقها .
وبدا الملك فى تنفيذ خطته فى
غزو العالم فورا . فعلق الطبله
على جنبه وخرج الى الشوارع
يدقها ، وجاء الناس من كل
مكان يسرون خلفه ، وهل الملك
يسير وعدد الناس يتزايد وهو
سعيد بفكرته الرائعة . ولكن
بعد فترة من الوقت لاحظ أنه
يقترّب من الصخور التى تطل
على البحر حيث لقي « طولو » حتفه ،
فدب الخوف الى قلبه ، وحاول أن
يستدير ، ولكنه اكتشف أنه
لا يستطيع ، فقد كانت الألوف من
خلفه تدفعه الى الامام . وحاول
أن يكف عن دق الطبله ، ولكنه
وجد ذراعيه - وكان قوة خفية
تحركهما - يستمران فى الدق
بلا توقف ، والناس من خلفه
يدفعونه ، ويدفعونه بلا توقف ،
وعندما وصل الى حافة الصخرة
حاول أن يقوم بمحاولة أخيرة ،
ولكن بعد قوات الاوان ، فقد
هوى الى البحر ومعه الطبله
فوقف الناس ، وأدهشهم
ما حدث ، ثم عادوا الى بيوتهم
وأعمالهم . ويقولون انه على
رغم مرور الأعوام ، فلا يزال
الناس يسمعون طبله « طولو »
تدق من وراء الأمواج ، ويأتى
صوتها حزينا . . . يوم . . . بام . . .
بام . . . يوم . . .

- أيها الطبال ، اننى مدين
لك بانقاذى وانقاذ مملكتى ،
فاطلب أى شئ ، وسأنقذه لك .
- ليس لى الا طلب واحد
يا مولاي . أن تأذن لى بالرحيل
لاستأنف رحلتى ، وسأملك
أسبوعا لوداعكم ثم أسير يوم
الاحد القادم .
ووافق الملك ، وعندما جاءت
ليلة الرحيل لم ينم « بيلكو »
فقد خطرت له فكرة رائعة : أن
يشترى طبله « طولو » السحرية ،
ويدقها هو فيجمع بها جيشا
عظيما يغزو به العالم كله ،
ويصبح ملكا على الارض كلها .
وفى الصباح استدعى « بيلكو »
« طولو » وقال له :
- أيها الطبال المدهش ،
يحزننى أن ترحل عنا هكذا
سريعا .
فرد « طولو » :
- شكرا لك يا مولاي ، ولكننى
لا أستطيع البقاء ولو لساعة
واحدة بعد الموعد الذى حددته .
فرد « بيلكو » :
- اننى لن أمنعك من الرحيل ،
ولكن قبل ذلك أرجوك أن تقدم
لى هدية صغيرة .
فصاح « طولو » فى سرور :
- عليك أن تأمر يا مولاي ،
اية هدية تريدها ؟
فقال الملك :
- أريد طبلك القديمة .
وضحك « طولو » وقال فى
أصرار :
- أسسف يا مولاي ، اننى
لا أستطيع الاستغناء عن طبلتى
مطلقا ، أنها جزء من نفسى .
فقال الملك :
- اذن سأشتريها منك بمبلغ
يجعلك غنيا مدى الحياة ،
سأعطيك ألف جنيه .
ورفض الطبال ، فزاد الملك
المبلغ الى ألفين ، ورفض الطبال ،
فزاد الملك المبلغ الى خمسة آلاف ،
ورفض الطبال . فقال الملك فى
ضيق :



« بيلكو » الغنية فقد جمع جيشا
عظيما واستعد لغزوها . ولما
علم « بيلكو » بما فعله « ساسو »
أصابه الذعر ، وأخذ يصيح :
- ان « ساسو » سيدمر مملكتى
ويقتضى على ، ماذا أفعل الآن ؟
وكان « طولو » يستمع الى
حديث الملك فقال فى مرح :
- لا تخف يا مولاي ، سأتولى
أنا أمر « ساسو » ، وسأقضى
عليه هو وجيشه .
وخرج الطبال الى شوارع
المدينة ، وظل يقرع طبخته
فيجتمع الناس حوله من كل
مكان ، ولم تمض ساعات حتى
كان « طولو » قد جمع جيشا
ضخما يفوق جيش « ساسو » ،
ودارت المعركة بين الجيشين ،
وانتهت بهزيمة « ساسو »
وجيشه هزيمة منكرة .
واقام الملك « بيلكو » وليمة
فاخرة للاحتفال بهذا الانتصار
العظيم ، وفى أثناء الوليمة
وقف « بيلكو » وقال :



وعصابة النسر !

ملخص : كانت عصابة النسر تسعى للسيطرة على كاليفورنيا منتهزة فرصة غياب قائد الشرطة ، وحلول الشاويش القبي « جارسيا » محله . وانفسج ان « راشيل » زوجة القائد تتعاون مع العصابة . وكان « دون ديجو » المتنكر في شخصية « زورو » يقاوم العصابة . وعثر رجال الشرطة على حصان « زورو » واحضروه الى مركز الشرطة ، ولما جاء « دون ديجو » اعترف عليه الحصان ومن نافذة القائد

انتاج والت ديون

وهذا هو ديجو يعطى الحصان إشارات معينة . ومن الممكن أن يكون هذا دون ديجو هو زورو ؟ غير معقول !



وكانت راشيل وفونتييس يراقبان دون ديجو ...



غريبة ! أعتقد أن هذا الحصان حصان زورو . ولكن يبدو أن دون ديجو هو صاحبه !!

فيما بعد .. لا تنس أن والد دون ديجو إسمع ياكونتانا ، ذا نفوذ قوى ونحن إن دون ديجو في نخطا طر بطردنا من اعتقادي هو زورو . لويس أنجلوس لو أننا اتهمنا ابنه بذلك !



ربما وجدنا طريقة للتأكد من حقيقة دون ديجو ؟



ابراهيم فتحي حسين

واستدعت راشيل تجارسيا إلى مكتب القائد.

أتريدين القبض على رجل برى ووضعته في السجن؟
الأتفهم أن فرور الحقيقى سيقطعه ويحاول إطلاق سراحه كما فعل كثيرا من قبل؟



ومن هو الرجل الذى تريدن القبض عليه؟
رجل طوله ستة أقدام، ذو شارب رفيع ولطيف ويسليك في السجن!!



وكن للقبض عليه. يجب تحضير تهمة ضده، ويجب ألا يعلم أن هذه مجرد خطة للإيقاع بفرور الحقيقى وأنا أعرف كيف أنفذ الخطة!



وسيساعدنا الغيب تجارسيا مرة أخرى، وسأحييكمما علما بما يجب أن تفعلوه!



لكن قد وضعت ككن خطتي أفضل خطة للقبض على فرور سيقضل إنقاذ رجل على إنقاذ حصان، وسيكون لك الحق في طلب مكافأة!



عرفته! لن يكون غير دون ديجو! لن نجلد أفضل من "دون ديجو"!





وفي تلك الليلة في سجن المركز ...

لا أصدق أنك تتآمر ضدي يا جارسيا!
لقد كنت أعتقد دائماً
أنك صديقي!!
ديجو، فأنا لا أعتقد
أنك ... حقيقة.



... وسوف يحضر ...
يبدو أن هذه
الحقيقة، وعندئذ نقيض
السنيرة بتهمة
عليه! لقد ساعدتني السنيرة
زاسيل بنفسها في تنفيذ الخطة! هذه الأيام
يا جارسيا...



... وربما لن يحضر ...

بل سيأتى بكل
تأكيد! إنه لن
يرضى ببقاء رجل
برئ في السجن!
إنه سيأتى من
فوق السور كما
كان يفعل دائماً
ولكنه لن ينجو
منا هذه المرة!



الآن أنا في مأزق
حقيقي! ولا سبيل
للاتصال ببرناردو
فكيف أخرج من
هنا؟!



ومضى الليل
وبدا الجنود
الذين ينتظرون
... يستسلمون
للنوم ...



البقية في العدد القادم



الأسير الثالث



سيناريو
محمود سالم
بريشة
جبار





ملخص : علم الامر « سينو » ان له شقيقا يدعى « امينو » يعيش في بلاد « كوش » فذهب الى هناك حيث وقع مع صديقة « حور » و « رام » في يد عصاة رفيق بزعمها « كابوش » ، وقام الاصدقاء بحركة تمرد في معسكر العبيد ، وساعدتهم « متيا » ابن « كابوش » .



لعل متيا هو امينو ياسينو!
ربما ، فاني احس أنه
ليس غريباً عني !



ألا تتذكر كيف فقدت
الصقور المقدس حوريس ؟

لقد أخذه من كان يدعى
أنه أبى ! أخذه كابوش !



قال إنني لست ابنته !
إنني أفكر في شيء يبدو أنه
خيالي !



اضربوا ! اضربوا بشدة !

وأخذ حرامت كابوش
يحاولون فتح الباب

طع !
طع !



إن الباب سينهار تحت وقع
الضربات ، ماذا نفعل ؟

تعالوا معي !
عندي فكرة !

البقية في القدر القادم



وقف داخل
المعسكر ..

نحنت في خطر
حقيق !

طاع !
طاع !



كيف تعيش في الفضاء؟

ان هناك شروط للحياة لابد من توفرها ليستطيع الانسان الاستمرار في حياته . والامات فورا .

لهذا يجب ان ننقل جسو الارض معنا الى الفضاء ، نأخذ معنا الاكسوجين، ونصنع ضغطا جوييا كالضغط على الارض (١٤١ رطلا على البوصة المربعة)، ونحمي انفسنا من الاشعة فوق البنفسجية . ونوفر درجة حرارة ملائمة كالى على الارض .

وبتم هذا عادة داخل سفينة الفضاء التى سنركبها فى الرحلة، بالإضافة الى تقوية جدرانها حتى لا نخطمها الشهب والنيازك المنطلقة فى الفضاء .

ستحمينا سفينة الفضاء اذن فى المرحلة الاولى ، بالإضافة الى ملابس الفضاء التى ترتديها . ولكن عندما تنتهى المرحلة الاولى ونجد انفسنا على كوكب آخر ، ستكون المشكلة اكثر خطورة . لهذا صمم العلماء

ملابس للفضاء هى فى الواقع وعاء كبير يحمل فى داخله جو الحياة على الارض .

اولا هناك خوذة غير قابلة للكسر نوضع على الرأس ، بها نافذة شفافة للنظر خلالها ، وهذه النافذة تخترل الاشعة فوق البنفسجية . اما الصدر فمصنوع من المعدن القوي، وبغية نسيج ملابس الفضاء من نسيج معدنى مطاط لا ينفذ منه الهواء ، ويمكن تكييف درجة حرارته ودرجة الضغط كما نشاء بواسطة عداد على الصدر . وبما انه لن يكون هناك هواء لنقل موجات الصوت، فسيكون الاتصال بيننا بواسطة تليفون أو راديو أو رادار داخلى ، أما الهواء الذى نتنفسه فموجود فى انابيب خاصة يمكن التحكم فيها بواسطة صمام موجود على جانب الصدر .

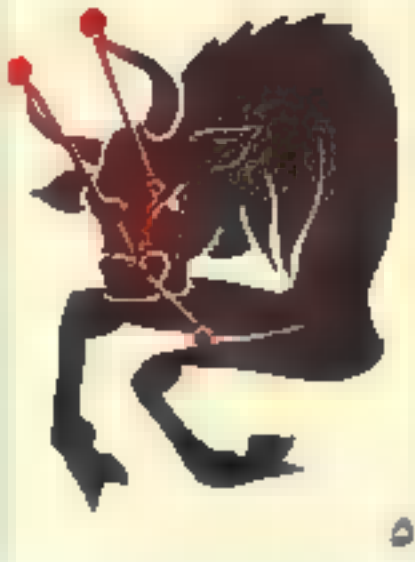
اما البدان فقيهما مجموعة من الاررار والموترات، وبضغط بسيط عليهما نستطيع القبض

على الاشياء المطلوبة . لانا فى حالة انعدام الوزن لا نستطيع السيطرة الكاملة على تحركاتنا . اما تحركنا من مكان الى مكان، فسيتم بطريقة مذهلة . فسوف يركب على ملابس الفضاء صاروخ صغير ، يمكن تشغيله بررار خاص ، فيحملنا الى حيث نشاء والى اى اتجاه ان الحياة فى الفضاء ستتم فى مباح ارضى والا قضى على الانسان ، ونحن ننقل معنا هذا المناخ سواء فى سفينة الفضاء ، أو داخل ثياب الفضاء، تماما كما تحضر سمكة لتربيها فى المنزل ، فلا تضعها مثلا على كرسي ، أو تربطها من ذيلها بخيط ، بل تضعها فى أناء زجاجى به ماء كالذى كانت تعيش فيه ، ونضع لها من الطعام ما يمكن أن تحيا به ، انا داخل سفينة الفضاء وملابس الفضاء سنشبه السمكة فى الحوض الزجاجى .

بale من عالم كل ما فيه طريف وجميل !

أصبح السفر إلى الفضاء، والبقاء في تلك النظم الشمسية البعيدة، ليس
مجرد حلم، بل أصبح حقيقة في عام ١٩٦٩، عندما أرسلت الولايات المتحدة
بعثة الفضاء أبولو ١١ إلى القمر.





أسماء الأبراج

برج الثور - برج الميزان - برج العقرب
برج العذراء - برج الأسد - برج الجدي
برج الحوت - برج القوس - برج الثور
برج الحمل - برج السرطان - برج الجوزاء

سروط المسألة والجوائز على صفحته ٢٠

السلسلة הראية من

مسابقة الفضاى



النجوم التى تسمى السماء : تالف من مجموعات ، ولكل مجموعة منها هيئة خاصة ، منها ما يشبه الدب ، ومنها ما يشبه الميزان . وقد أطلق العلماء على كل مجموعة اسم برج .

والأبراج المشهورة - لأنها أقرب الأبراج إلى الأرض - ١٢ برجا : البت صورها جميعا . وقد وضعنا على كل برج رسمه دون اسمه .

وتجد أسماء جميع الأبراج دون أرقامها ، وبغير ترتيب على الصفحة المقابلة .

والمطلوب منك أن تضع الرقم المناسب أمام اسم كل برج حسب ترتيب الصور . (من اليمين إلى اليسار) .

يوم سوير

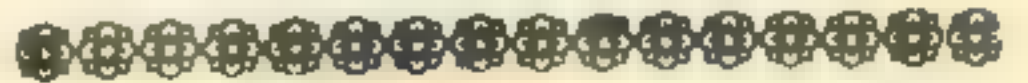


للكاتبة الأمريكية الكبيرة
مارك توين

— انسى لم أعود على مثل هذه الحفلات :
انسى لن أنزل تحت يا « توم » .
فقال « توم »
— لا تسالغ في شعورك يا « هوكنى » ،
وسأكون بجانبك .
وظهر « سيدى » . وقال :



« لحض : يمكن « توم سوير » وصبيته
« هوكنى » من العكور على كثر ،
في الوقت الذى كانت فيه السيدة «دوجلاس»
تقيم حفلة تكريم « لهورزويلستيمان » الذى
انصرف هو وولده في مطاردة لصين كانا يريدان
فماها . وانسركه في الحفلة الغالة « بوالى »
خاله توم وانها « سيدى » ، وطلت السيدة
« دوجلاس » من « توم » و « هوكنى » حضرة
الحفلة



الفصل السابع والعشرون

واخذتهما السيدة « دوجلاس » الى
احدى غرف النوم ، وقالت :
— اغتسلا ، وقد احضرت لكما ملابس جديدة
فالبسها . وهى ملابس خاصة « هوكنى » ،
ولكنها تناسبك أنت ايضا يا « توم » ، وبعد
ان تعرغا من اللبس . أنزلا تحت .
وبعد ان غادرت السيدة « دوجلاس »
الغرفة . قال « هوكنى » :
— اسمع يا « توم » ، انا نستطيع الهبوط
من هذه النافذة الى الطريق اذا عثرت على
حبل .
فساله « توم » :
— ولماذا تريد الهرب ؟
فاجابه :





— لقد كانت خالتي في انتظارك بعد الظهر يا « توم » وقد أعدت لك « ماري » ملابس يوم الأحد، وكان الجميع يسألون عنك . قل لي ما الذي لطح ملابسك بالوحسل ، وبقايا الشمع »

وقاطعه « توم » متسائلا :

— لماذا اقيمت هذه الحفلة »

فرد عليه « سيدي » :

— انها حفلة تقيمها السيدة « دوجلاس » تكريما « لجونز ويلشمان » وولديه . ولقد سمعتها تهمس في اذن خالتي انها ستذيع سرا هاما على الناس هذه الليلة ، ولكنني اعتقد ان الجميع يعرفون هذا السر ، وهو ان « هوكي » هو الذي اقتفى اثر اللصين الى بيتها .

وبعد دقائق كان ضيوف السيدة « دوجلاس » قد اخذوا اماكنهم حول مائدة الطعام . وقام السيد « جونز » ، والقي خطابا شكر فيه السيدة « دوجلاس » للشرف الذي اسبغته عليه وعلى ولديه ، ثم كشف سر الدور الذي قام به « هوكي » في مغامرة اللصين .

وتظاهرت السيدة « دوجلاس » بالدهشة ، وامطرت « هوكي » بتحياتها مما جعله ينسى ضيقه من الحفلة ، ومن ملابسه الجديدة ومن نظرات الحاضرين التي احاطت به ، واشترك الحاضرون جميعا مع السيدة « دوجلاس » في الشاء على « هوكي » . وقالت السيدة انها



تنوي دعوة « هوكي » للاقامة معها في بيتها ، وتعليمه واعداده للعمل في المستقبل وتقتصد له قدرا من المال .

وجاء دور « توم » ، وقال :

— ان « هوكي » ليس في حاجة الى المال ، فهو غني !

وكان من الصعب على الحاضرين ان يكتموا ضحكهم على مابدا فكاهة من جانب « توم » . وساد صمت غريب ، ثم استأنف « توم » : — ان « هوكي » يملك المال فعلا ، ربما لاتصدقون هذا ، ولكن الحقيقة انه يملك قدرا كبيرا من المال . لا تبتسموا ، فانا مستعد ان اكشف لكم السر . انتظروا لحظات !

وخرج « توم » ، بينما كان الجميع ينظرون الي « هوكي » نظرات استفسار ، اما هو فقد لزم الصمت .

وقالت الخالة « بوللي » :

— اسمع يا « سيدي » ماذا جرى

« لتوم » ؟ لا فائدة من اصلاح هذا الولد ! ودخل « توم » ، وهو يحمل اكياسه الثقيلة ، وافرغ القطع الذهبية على المائدة امام « هوكي » :

— هذا ما كنت اقصده ، نصفه « لهوكي » ،

ونصفه لي .

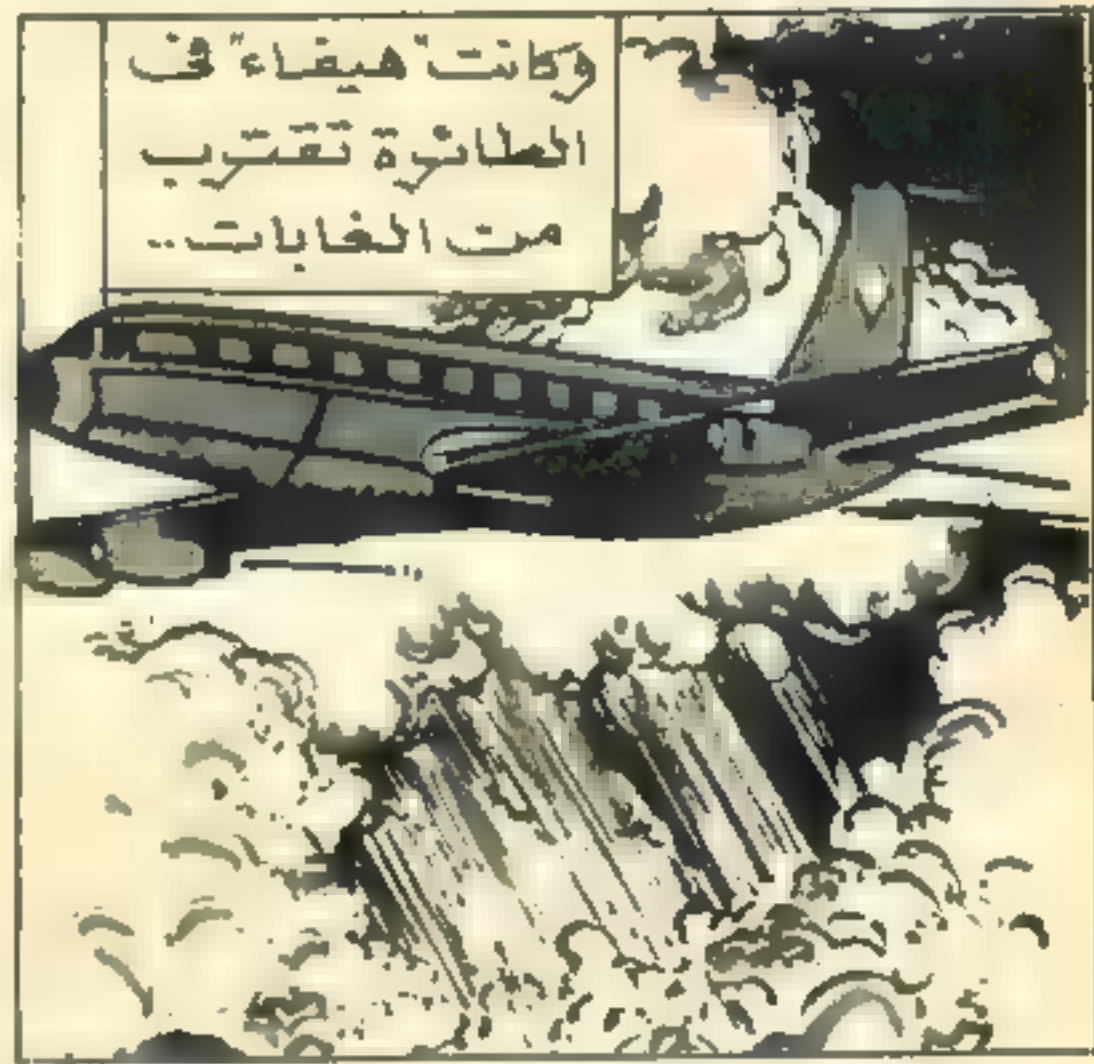
وحمل الحاضرون في الذهب بعيون جاحظة من الدهشة ، ولم ينطق احد بكلمة بضع لحظات ، ثم انفجر الجميع يسألون عن سر الكنز ..

البقية في المدد القادم









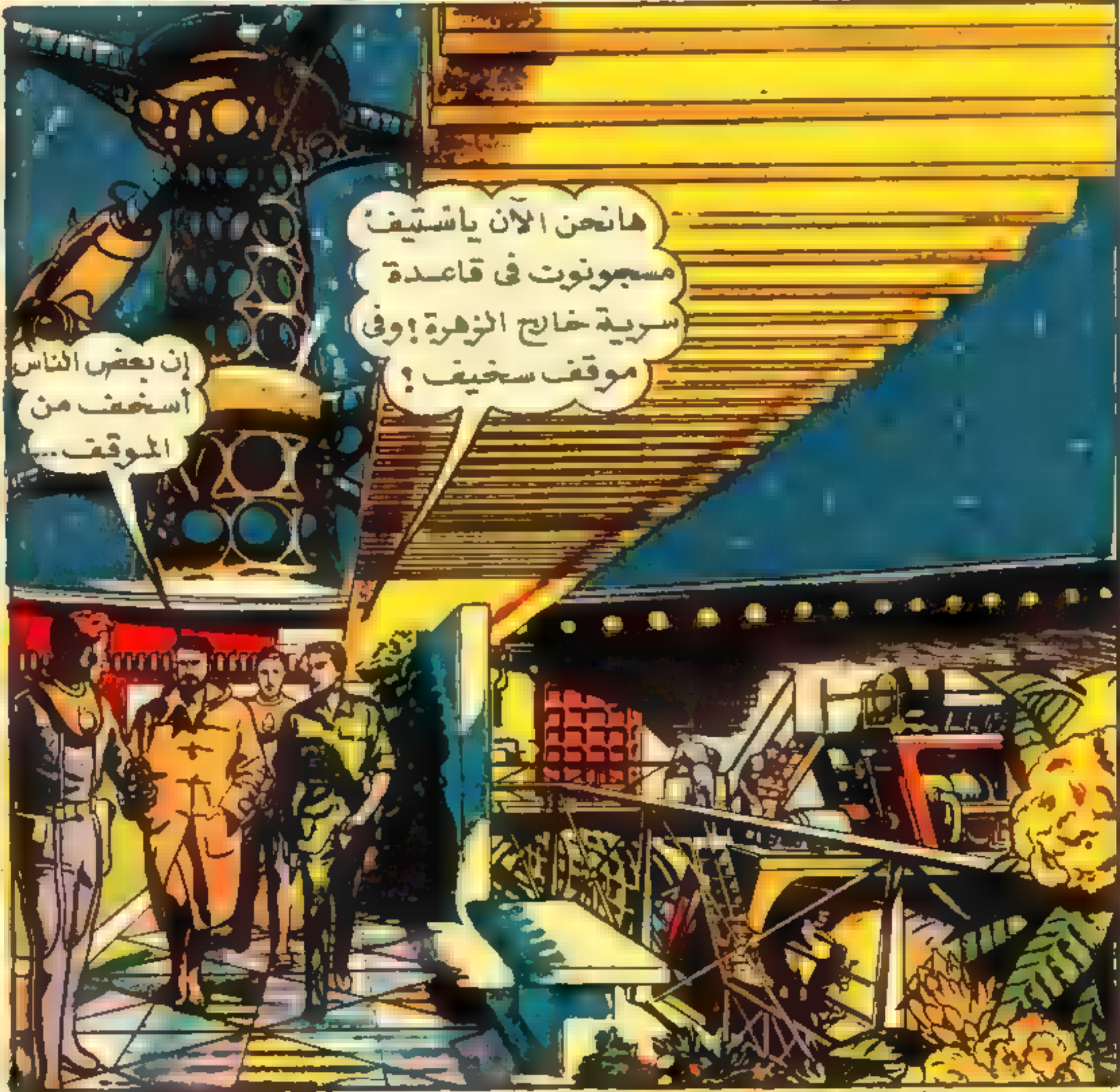
هاجر داهيا المفضاء



هنا نحن... خطفت سفينة فضاء مجهولة
 حاسر «و زميله» و «باهر»
 خطفت الإبنان «و...»
 «و...» و «و...»
 «و...» و «و...»
 الإصدقاء في قاعدته فضاء سرية و تعهد
 الإصدقاء بمساعدة الحكومة حتى يتأكد
 بأنهم المجهول الذي في هذا الموضع

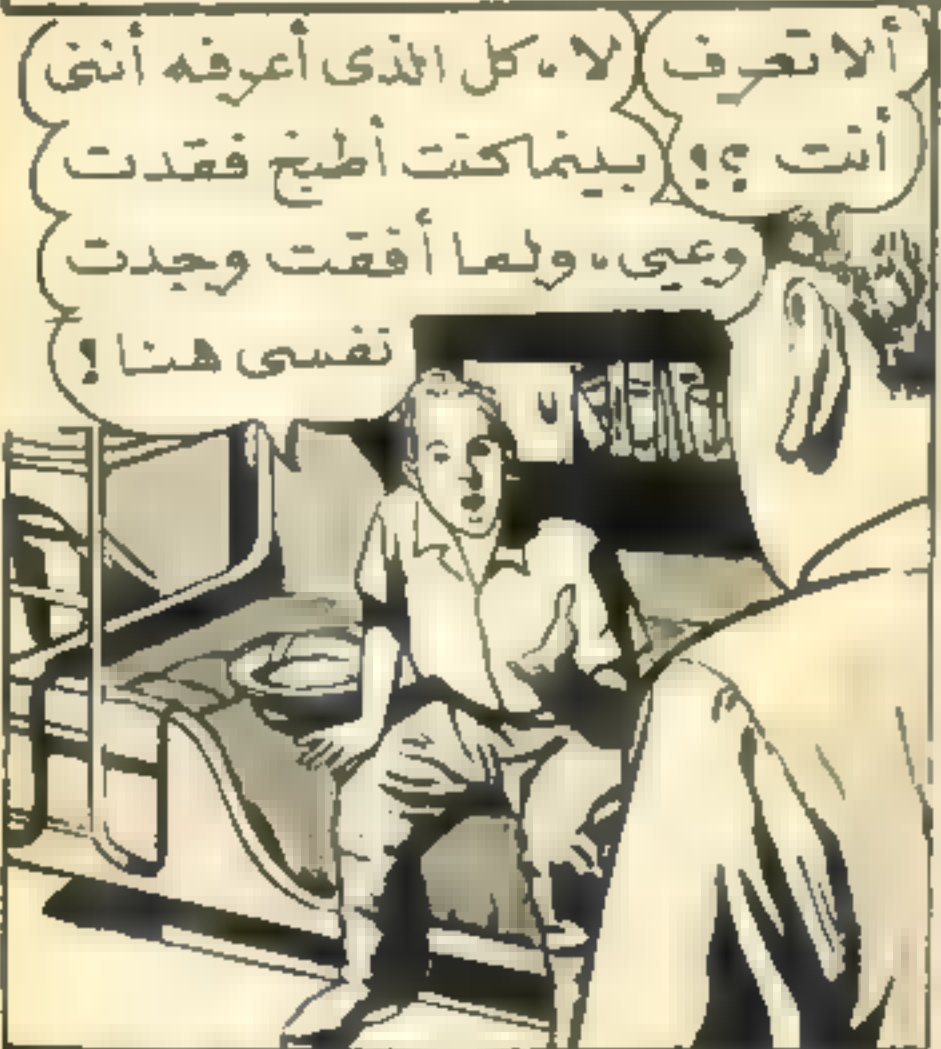
هنا نحن الآن يا شتييف
 مسجونون في قاعدة
 سرية خارج الزهرة! وفي
 موقف سخيف!

إن بعض الناس
 أسخف من
 الموقف...



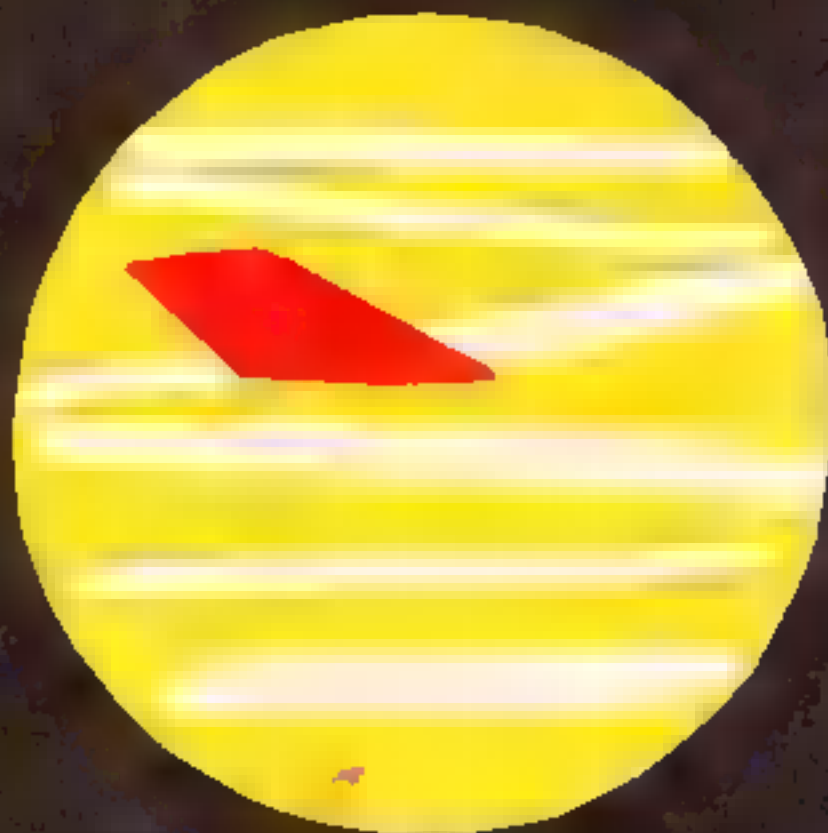
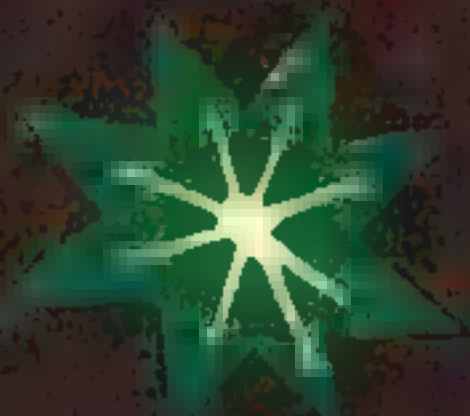
ليلى غزوي





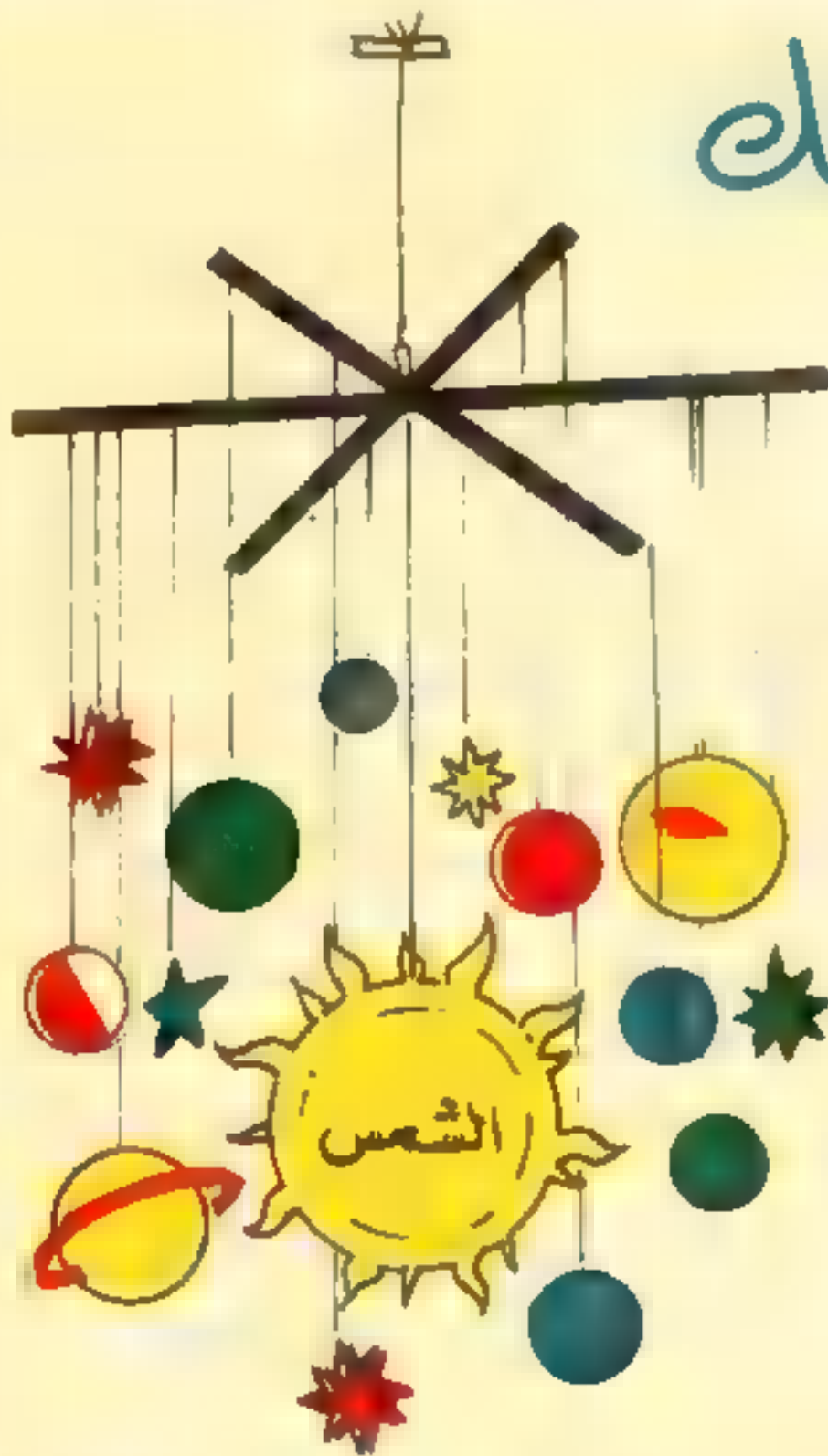
وهكذا ترى أننا خططنا
جميعاً وأخضرتنا
إلى هنا. ما رأيك؟







الشمس وأبنائها في غرفتك



ما رايك في ان تدخل المجموعة
الشمسية كلها غرفتك ؟ وترى
الشمس وأبنائها يدورون امامك
كما يدورون في الفضاء الكبير
انك اذا نفذت هذه التعليمات بدقة
حصلت على اللعبة المبتكرة الممتازة

المواد المطلوبة

- ورق ملون - ورق كرتون
خفيف - شريط كسرنون -
خيط - مقص - صمغ .

الخطوات

١ - قص الشمس وأبنائها
والصمغها على ورق كرتون
خفيف ، والقص على الورق
الكرتون من الوجه الآخر ورعا
من نفس لون الكوكب الذي
لصقه .

البقية على الصفحة التالية

باختصار

● إلى الصديق غاتي داود صالح :
ترجع أهمية مؤتمر القمة الذي عقد
في الدار البيضاء إلى القرارات التي
اتخذها المؤتمر ، بتأييد حق الجزائر
في الاستقلال ، ودمج إسرائيل بالعدوان
وأنها أداة للاستعمار ، وضرورة وحدة
الكونفو .

● إلى الصديق عبد الحليم سري
طه (أحوان) : أول من اخترع القاطرة
التي تسير بالبضار هو الإنجليزي
« جورج ستيفنس » ، وأول من اخترع
المسرة هو الأمريكي « جراهام بل » أما
الساعة فلا يعرف على وجه التحديد
أول من اخترعها .

● إلى الصديق سعيد سلام شرمي
« عدن » : لم ينفرد عالم واحد باختراع
القبيلة الذرية ، ولكن تضافر عدد من
العلماء في تنمية الأبحاث الخاصة
بالذرة ، والتي ساعدت على صنع
القبيلة الذرية ، ومن أبرز العلماء
الذين ساهموا في هذه الأبحاث
« أينشتاين » ، « روبرت فوردم » الذي
يشتهر بأنه أبو القبيلة الذرية .



س : لماذا يشتهر الورد أكثر من غيره من الأزهار ؟ وما هي أنواعه ؟

ج : ترجع شهرة الورد إلى أن الإنسان عرفه منذ القدم ، وربما كان
أول الأزهار التي اهتم بزراعتها . وكان يعرف عند اليونان بأنه ملك
الأزهار ، ولا يزال يحتفظ بهذا اللقب إلى الآن . ويؤرخ الورد في جميع
أنحاء العالم ما عدا المناطق الحارة . ويمتاز الورد بتشابه تسميته في اللغات
المختلفة ، فاسمه بالإنجليزية والفرنسية والألمانية والدانمركية والنرويجية
Rose ، وفي اللغات الإيطالية والإسبانية والبرتغالية والروسية واللاتينية
Rosza . وهذا التشابه في التسمية يدل على الصلة التولية التي يتمتع
بها الورد دون غيره من الأزهار . ومما يدل على عناية الإنسان بالورد في
مختلف المصور ، أن الرومان كانوا يزينون المراتب في المواكب الرسمية
بالورود ، وعنهم ورثنا مواكب الزهور ، والورد أكثر الأزهار شيوعا في الأقليم
المصري ولذلك يطلق العامة كلمة (الوردا) على أنواع الأزهار المختلفة . وأنواع
الورد كثيرة تزيد على المائة . ويوجد في حديقة الأورمان بالجيزة قطعة من
الأرض لزراعة أصناف الورد تحت إشراف وزارة الزراعة .

شروط وجوائز مسابقة الفضاء

شروط المسابقة

- ١ - اقرأ الموضوع المنشور في هذا
العدد جيدا ، واقرأ الحلقة التالية
من السابقة ، فإذا عرفت حلها ،
فاحتفظ به ولا ترسله الآن .
- ٢ - أقطع الكوبون الموجود في
أسفل صفحة ١٦ واحتفظ به أيضا
حتى نهاية المسابقة .
- ٣ - ستتلقى السابقة بعد ٨
أسابيع . وفي العدد الثامن والأخير
٦ أغسطس - ستتوزع استمارة
خاصة لتلصق عليها الكوبونات
الثمانية وتكون الحل .
- ٤ - لن يلتفت إلى الحلول التي
ترسل قبل نهاية المسابقة .
- ٥ - آخر موعد لقبول الحلول هو
يوم ٢٥ أغسطس .
- ٦ - ستظهر نتيجة المسابقة في
العدد ٢٨٣ الصادر في ١٠ سبتمبر
١٩٦٨ .
- ٧ - اكتب اسمك وعنوانك بوضوح
عندما ترسل الحل .
- ٨ - لن نلتفت إلى الإجابات التي
تدور على غير الاستمارة أو التي لا ترفق
بها الكوبونات الثمانية .

(بقية) المسحور وأينأوها التسعة

- ٢ - أثقت كل كوكب ثقباً رقيقاً
واربط به خيطاً في طرفه .
- ٣ - هات ثلاثة أشرطة كرتون
سميك أو خشب رقيق طول
كل منها ٢٠ سم وعرضه اسم
وثبتها من منتصفها متقاطعة
كما ترى في الرسم « شكل ١ »
- ٤ - علق الشمس من أعلى وفي
المنتصف وحولها بقية الكواكب
باطصال مختلفة كما ترى في
الرسم « شكل ١ »
- ٥ - علق كل اللعبة في خيط من
منتصف الأشرطة الكرتون
الثلاثة ، ثم علقها في مصباح
الحجرة أو في أي مكان يمر
منه تيار هوائي خفيف
وسترى المجموعة الشمسية
تدور كما تدور في الفضاء

جوائز المسابقة

- راديو ترانزستور
- قمر صناعي يدور حول
الأرض
- سفينة فضاء
- نيشان صاروخي
- لعبة ماجيكو
- طائرة لها أربعة محركات
- قمر صناعي يرسل اشارات
لاسلكية
- لعبة رحلة إلى الفضاء
- مدفع رشاش بالبطارية
- باجاتيل فضاء
- مجموعة قصص
- أكياس هدايا
- علب كيميائية
- خرائط

٩ - ارسل الحل إلى مجلة (المسير)
- دار الهلال - بوسطة مصر
العمومية .

ردود سريعة

● ا.ج.ب. بانسوان : غالبا ما تكون هذه الحبوب دهنية وهي ليست معدية .
غير انها معرضة للالتهاب والتقيح .
ولعلاجها تعمل كمكدرات عدة مرات يوميا بمحلول يوريك وذلك مع استعمال اقراص فيثامين ا الوجسودة في الاجراخانات باسم Arovil قرص واحد بعد الفطور يوميا .

● الى الصديق ع . ل . تناول اقراص CALCIBRONAT الفوارة .
قرصا واحدا يوميا في المساء ولاذهب الى الفراش قبل ان تشعر برغبة شديدة في النوم .

● الى الصديقة سامية احمد - النيل : ليس للطب حيلة في علاج الشعر المجد القصر . يمكنك التوجه الى صالون خاص بالسيدات لفرد الشعر وتحسين منظره .

● الى الصديق يعقوب محمد - العريش : اعمل مكدرات من الكالامين المثلج صباحا ومساء وتناول قرصا واحدا من ليتلين « ا » يوميا ويجب ان تمتنع عن تناول الاطعمة الدهنية تماما .

تجيب عليها
ماما لبيخك

ما زاحيرك؟

الاسئلة الطيبة بحبيب عليها الدكتور « منبر الصايغ »

س : اننى سميت ، واكل كثيرا . لماذا اقل لانخلص من هذه السنة ومن سخرية زملاي ؟
ج : استعمل اقراص PRELUDIN نصف قرص قبل الفطور يوميا .
ولا تكثر من اكل الارز والبطاطس والكرونة والمشروبات الغازية .

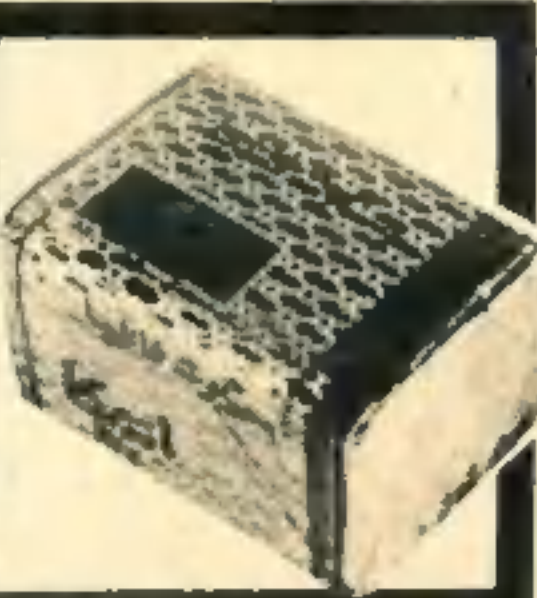
س : ان حب الشباب يشوه وجهي ، فهل من علاج ؟
ج : تناول اقراص فيثامين « ا » ثلاثة اقراص في اليوم قبل الاكل مع الامتناع عن المواد الدهنية .

س : يوجد في وجهي واكتاني واعلى سدرى وظهري حبوب بعضها له رؤوس سوداء ، والبعض الآخر له رؤوس بيضاء ، وعالجتها بأشعة الشمس ، واخذت حمامات في المياه الكريستالية ولم ينفع هذا العلاج . فهل هناك علاج لهذه الحالة او أفقد الامل ؟
ج : حسن محمود عبيد - القاهرة

س : طبعا لا تفقد الامل ، واستعمل BENADRYL ثلاث مرات يوميا للامان المصابة . واذا لم تزل هذه العيوب اكتب لنا مرة ثانية .

صديق الأطفال
يسكوت
ايك

* لذيذ خالص
* خفيف على المعدة
* مفيد للجسم



إنتاج
مصنع إيك للمحليات
شارع محطة السور
بياكوس
رمت الإسكندرية
الوكلاء بالإقليم الشمالي:

يسر عزي : شايع بورسعيد
وكامل الحاج ويسر : شايع البذورية

حل
الكلمات
المتقاطعة
المنشورة في
العدد
السابق



انتظروا نتيجة مسابقة

هل كان لأطفال
الأحد ٢٣ يوليو

السلطان بطلول

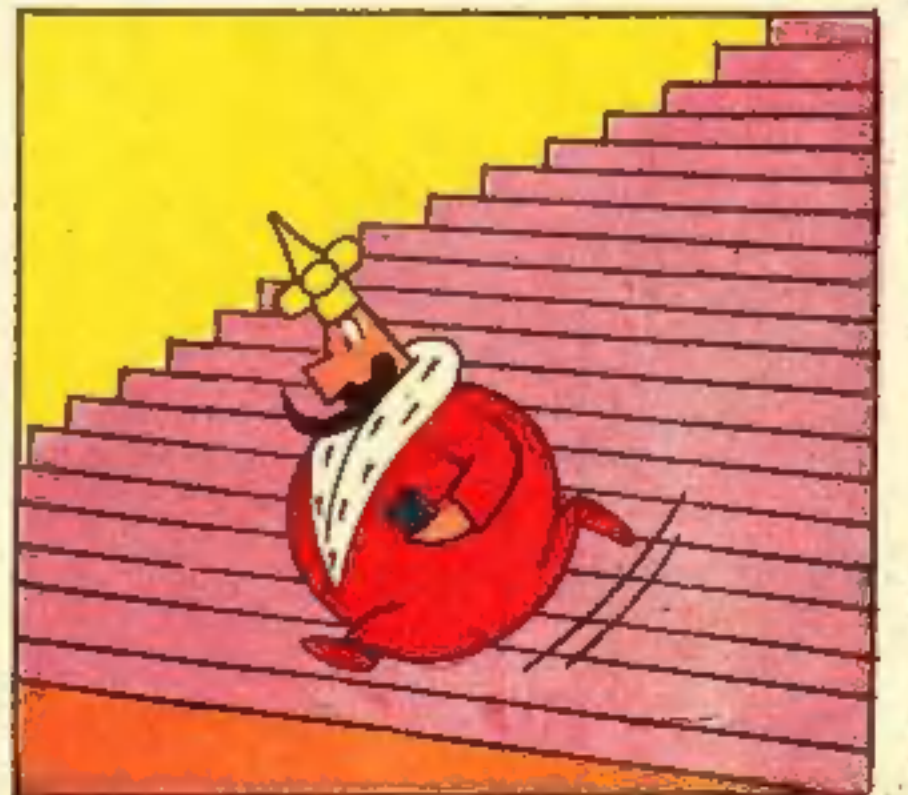
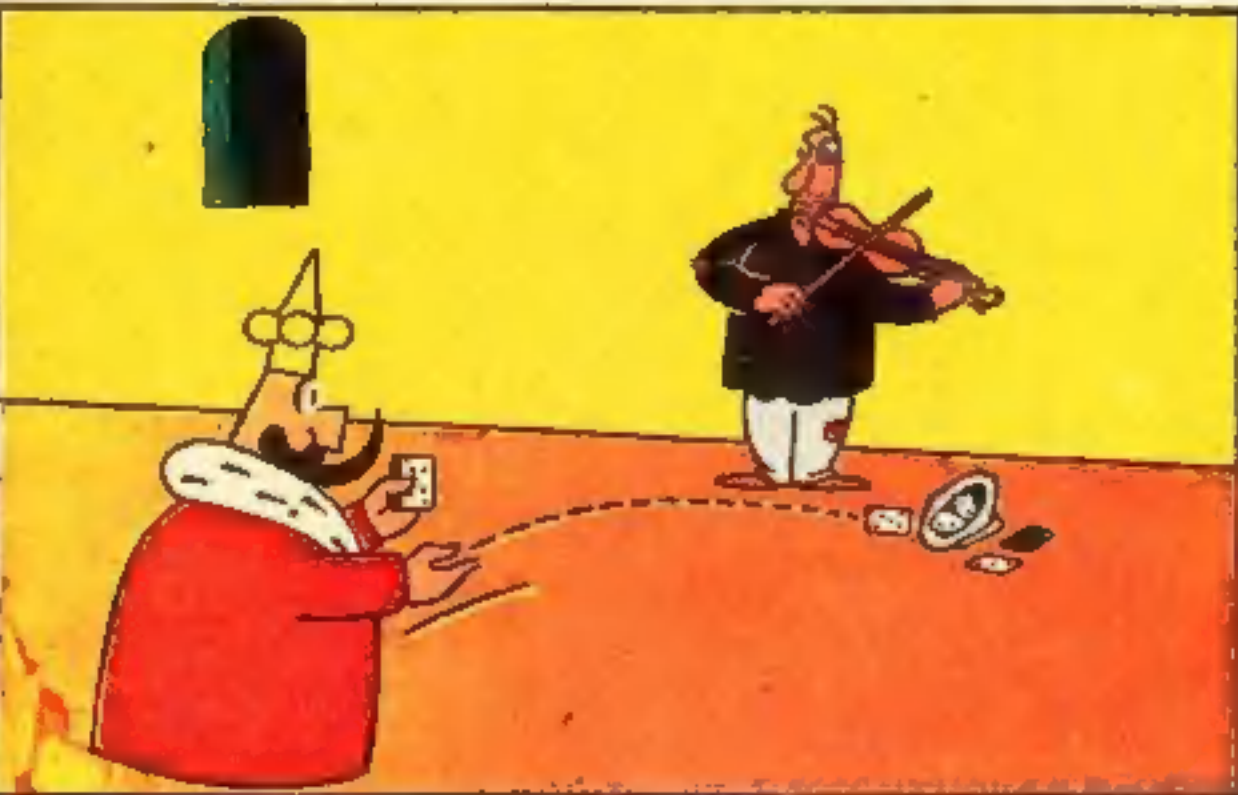
لعب الكوتشينة بيسليني في
وقت فراغي؟



انازهقت من اللعبة دي؟



أنغام الموسيقى دي حلوة
خالص !!



www.arabcomics.net



thebabypirate